

Проблема композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева // Скафтымовские чтения: Мат. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения А. П. Скафтымова. 23—28 октября 1990 г. Саратов, 1993. С. 12—16.

Роль А. П. Сумарокова в развитии русской басни // Сумароковские чтения: Юбилейные торжества к 275-летию со дня рождения А. П. Сумарокова. Мат. Всерос. науч.-практ. конференции. СПб., 1993. С. 25—32.

Kniaznina Ekaterina Aleksandrovna. — Sumarokova Natal'a Petrovna // Dictionary of Russian women writers / Ed. by M. Ledkovsky, Ch. Rosenthal, M. Zirin. Westport, Connecticut; London: Greenwood Press, 1994. P. 298—299, 628 (1-я статья совм. с M. Zirin).

Об истоках славянофильства в русской литературе XVIII века // Славянофильство и современность: Сб. статей. СПб.: Наука, 1994. С. 5—22.

1995

Историософские аспекты содержания русской драматургии XVIII века: (жанр трагедии) // XVIII век. Сб. 19. СПб.: Наука, 1995. С. 70—85.

Православие и масонство в России XVIII века (К постановке проблемы) // Русская литература. 1995. № 1. С. 76—92.

Пушкин и русская литература XVIII века / Отв. ред. С. А. Фомичев. СПб., 1995. 350 с.

Традиции поэзии Державина в романе Пушкина «Евгений Онегин» // Державинский сборник. Новгород, 1995. С. 26—35.

Ivan Andreevich Krylov (1769—1844) // Dictionary of Literary Biography. Vol. 150: Early Modern Russian Writers, Late Seventeenth and Eighteenth Centuries. Detroit; Washington, D. C.; London, 1995. P. 197—207.

Mikhail Ivanovich Popov (1742—circa 1790) // Ibid. P. 308—312.

1996

Концепция «просвещенного абсолютизма» в культурной политике Екатерины II // Екатерина Великая: Эпоха российской истории. Межд. конф. в память 200-летия со дня смерти Екатерины II (1729—1796). Тезисы докладов. СПб., 1996. С. 57—59.

Роль Екатерины II в развитии русской литературы XVIII века // Русская литература. 1996. № 4. С. 3—20.

Составила Е. Д. Кукушкина